

Donnerstag, 23. April 2026, 19 Uhr
Schwabenlandhalle – Uhlandsaal

„Love is all you need!“

Lieder, Songs, Arien über die Liebe

Mit Matthias Klink, Natalie Karl, Frédéric Sommer, Klavier,
und JABB (Just another Bluesband)



Ein Künstlerpaar der Extraklasse sind der Tenor Matthias Klink und die Sopranistin Natalie Karl, die gekonnt den Bogen spannen vom klassischen Fach hin zu Pop, Rock und Jazz. Das Programm trifft mit Love-Songs über Liebe, Leidenschaft, Eifersucht, Verlust und Versöhnung mitten ins Herz. Ob Hits der Beatles, von Queen oder Ray Charles, ob Arien aus „Madame Butterfly“ und „Westside Story“ – die heiße Mischung lässt niemanden kalt.

Eintritt 20 €, Mitglieder 18 €, Schüler/Studierende/Menschen mit Handicap 8 €. VVK ab 6.12.2025 beim i-Punkt Fellbach, Telefon 0711/58 00 58.

Mittwoch, 29. April 2026, 19 Uhr
Volkshochschule u.R., Fellbach, Eisenbahnstraße 23

„Echte Kunst ist eigensinnig.“

Gabriele Münter und Wassily Kandinsky

Vortrag von Dr. Jens-Henning Ullner (Staatsgalerie Stuttgart)

Gabriele Münter war weit mehr als die Frau an der Seite Kandinskys. Lange eine Nebenfigur in der Kunstgeschichte, zählt sie heute zu den wichtigsten Künstlerinnen der Klassischen Moderne. Der Vortrag gilt ihrem Leben und Werk und erzählt von der ebenso prägenden wie komplizierten Beziehung zu ihrem Lehrer Kandinsky. Dr. Jens-Henning Ullner ist Kurator für die Kunst des 20. Jahrhunderts an der Staatsgalerie Stuttgart.



Eintritt 8 €, Schüler/Studierende/Menschen mit Handicap 5 €.
VVK ab 6.12.2025 beim i-Punkt Fellbach, Telefon 0711/58 00 58.

In Zusammenarbeit mit **vhs** Volkshochschule Unteres Remstal

Donnerstag, 25. Juni 2026, 19 Uhr
Schwabenlandhalle — Uhlandsaal

Zum 100. Geburtstag Ingeborg Bachmanns

„Wir haben es nicht gut gemacht.“

Ingeborg Bachmann und Max Frisch

Brieflesung mit Nina Kunzendorf und Wolfram Koch
Einführung Barbara Wiedemann

„Dieser Liebesroman in Briefen wird Literaturgeschichte, Zeitgeschichte und Liebesgeschichte schreiben und ist nebenbei noch – großartige, überwältigende Literatur.“
Iris Radisch, Die ZEIT



Als im November 2022 der Briefwechsel Ingeborg Bachmann – Max Frisch erschien, war das eine literarische Sensation. Die rund 300 Briefe werfen ein neues Licht auf das Verhältnis der beiden Großschriftsteller: ein Lieben und Ringen auf Augenhöhe. Die mitreißenden Briefe sind Zeugnisse einer leidenschaftlichen, ambivalenten Liebe und großer Literatur.

Mit Nina Kunzendorf und Wolfram Koch ist der Dialog in Briefen – zwischen Anziehung und Abstoßung, Verlangen und Verletzung – bestens besetzt. Bekannt durch Film und Fernsehen, sind sie großartige Theaterdarsteller und Sprecher.

Fassung Susanne Meister für das Thalia Theater

Eintritt 19 €, Mitglieder 16 €, Schüler/Studierende/Menschen mit Handicap 6 €.
VVK ab 21. März 2026 beim i-Punkt Fellbach, Telefon 0711/58 00 58.

Mit freundlicher Genehmigung des Suhrkamp Verlags



Sonntag, 20. September 2026, 18 Uhr
Lutherkirche Fellbach, Kirchplatz 1

„Die Liebe höret nimmer auf“

Texte und Motetten

mit dem Vokalensemble Camerata Lutherana, Leitung Manuel Knoll, und Dorothee Lächler

„Wenn ich mit Menschen- und mit Engelzungen redete und hätte der Liebe nicht, so wäre ich ein tönendes Erz oder eine klingende Schelle.“ Heißt es im Hohelied der Liebe, 1. Korinther 13. In der Bibel kommt der Liebe eine zentrale Rolle zu, der irdischen ebenso wie der himmlischen, der leiblichen ebenso wie der mystischen. Im Alten Testament versammelt das Hohelied Salomos in herrlicher Sprache zärtliche, teils explizit erotische Liebeslieder.

Pfarrerin Dorothee Lächler rezitiert und kommentiert Texte aus den beiden „hohen Liedern“. Das Vokalensemble Camerata Lutherana singt passende Vertonungen von der Renaissance bis heute.

Veranstalter:

Kulturgemeinschaft Fellbach e.V.

Redaktion:

Christa Linsenmaier-Wolf

Informationen:

www.kulturgemeinschaft-fellbach.de
E-Mail: info@kulturgemeinschaft-fellbach.de

Vorverkauf:

i-Punkt Fellbach, Marktplatz 1
Telefon: 0711/ 58 00 58
E-Mail: i-punkt@tourismus-fellbach.de

Bildnachweise:

Lou Andreas-Salomé, DLA Marbach; Rainer Maria Rilke, DLA Marbach; Anna Schudt, Foto Jeanne Degra; Jörg Hartmann, Foto Silvia Medina; Paare, Cover des gleichnamigen Buches, Suhrkamp/Insel Verlag; Gerda Taro und Robert Capa, Cover des Buches „Freiheit im Fokus“ (Verlag Hentrich & Hentrich); Timo Brunke, Foto Timo Kabel; Doriana Tchakarova, Foto Laura Zalenga; Natalie Karl und Matthias Klink, Foto Ingrid Sachsenmaier; Wassily Kandinsky, Porträt Gabriele Münter, Sammlung Städtische Galerie im Lenbachhaus, München; Ingeborg Bachmann 1962, Copyright Heinz Bachmann; Max Frisch, Suhrkamp Verlag; Nina Kunzendorf, Foto Valeria Mitelman; Wolfram Koch, Foto Klaus Dyba



BEZIEHUNGSKUNST KÜNSTLERPAARE in Literatur, Musik, Kunst

Rilke und Lou-Andreas Salomé

Clara und Robert Schumann

Love Letters mit Anna Schudt
und Jörg Hartmann

Gabriele Münter und Wassily Kandinsky

Friederike Mayröcker und Ernst Jandl

Love Songs mit Matthias Klink
und Natalie Karl

Gerda Taro und Robert Capa

Ingeborg Bachmann und Max Frisch

John & Yoko

Januar bis September 2026
Fellbach – Verschiedene Orte

Eine Veranstaltungsreihe der

kultur
gemeinschaft
fellbach

Mit freundlicher Förderung

LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

PÉTER HORVÁTH
STIFTUNG

