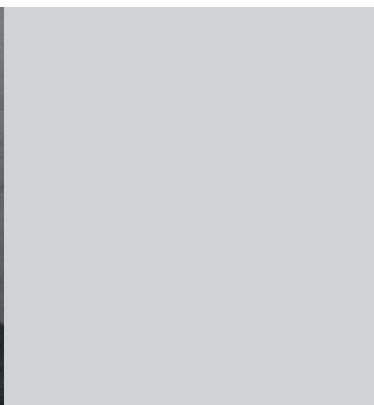


Zum 100. Todestag

# Franz Kafka

## Die Verwandlung

Gelesen von Wolfram Koch  
Am Klavier Ido Ramot



**Montag, 3. Juni 2024, 19.30 Uhr**

Schwabenlandhalle Fellbach – Uhlandsaal

Mit freundlicher Unterstützung der



PÉTER HORVÁTH  
STIFTUNG

**kultur**  
gemeinschaft  
**fellbach**

wir setzen akzente.

Zum 100. Todestag

# Franz Kafka

## Die Verwandlung

„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.“ So beginnt die berühmteste, 1915 entstandene Erzählung des Prager Weltautors Franz Kafka. Exakt an dessen 100. Todestag wird die rätselhafte Geschichte von einem der besten deutschen Schauspieler zum Leben erweckt, der ihre dramatischen Qualitäten, die Situationskomik und die grotesk-komischen Züge entfaltet.

**Wolfram Koch** ist der breiten Öffentlichkeit bekannt als Tatort-Kommissar und gilt als großartig wandlungsfähiger Theaterschauspieler. 2023 verkörperte er etwa „King Lear“ am Thalia Theater Hamburg, 2024 gibt er Goethes „Faust 1 und 2“ in Frankfurt.



Der hoch talentierte Pianist **Ido Ramot** umrahmt musikalisch mit Auszügen aus „Metamorphosis“ von Philip Glass, traumwandlerisch-schönen Stücken, die dieser eigens für die „Verwandlung“ komponierte.

Sonntag, 2. Juni, 18 Uhr, StadtMuseum Fellbach  
„*Ich will kein Käfer sein!*“ - Franz Kafka und „*Die Verwandlung*“  
Einführungsvortrag von PD Dr. Kristin Eichhorn,  
Universität Stuttgart  
Der Eintritt ist frei. Kostenlose Karten gibt es ab März  
beim i-Punkt Fellbach.

Kartenvorverkauf: i-Punkt Fellbach, Telefon 0711/58 00 58  
Eintritt 15 €, Schüler/Studenten/Menschen mit Handicap 6 €.

Bildnachweise:  
Franz Kafka: Foto © Archiv Klaus Wagenbach  
Wolfram Koch: Foto © Klaus Dyba  
Ido Ramot Foto: © Theresa Pewal